

## ☆Live Bar雷神Presents : ばぐーす長谷川のロック向上委員会☆

### 『第4回：インドネシアのロック/ポップスを聴こう特集♪』

#### ～音楽大国と呼ばれる所以をほんのり探る回～

今回はある意味“特別企画”と言える内容です。

ばぐーす長谷川のロック向上委員会4回目にして、なんと、私イチオシのインドネシアの音楽を紹介していきます！！

と言っても、ガムラン等伝統的な音楽ではありませんし、最古のポピュラー音楽と言われるクロンチョンでもありません。あくまでも【現代のロック/ポップス】を紹介していきます。

J-POPがあり、K-POPがある。それならI-POP/I-ROCKだって流行っても良いだろ？そんな想いを込めて進めていきたいと思います。

どうぞお楽しみください♪

#### ■生ける伝説

##### 1: Swami (Iwan Fals) / Bento (Swami I : 1989)

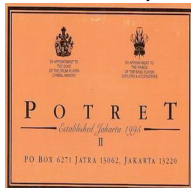


Legenda Hidup (生ける伝説)と呼ばれる大御所中の大御所：イワン・ファルスが結成したバンド。老若男女関係なく、インドネシアの国民誰もが歌える名曲である。政治や体制への強烈な批判を歌にするスタイルは、この曲でも爆発している。Wakil Rakyat (民衆の代弁者)とも言われる伝説中の伝説だ。

<https://www.youtube.com/watch?v=tRklceMgZ1E>

#### ■インドネシア音楽界のサラブレッド

##### 2: Potret / Salah (Potret II : 1997)



たっぷりキャッチー、しかし実はシリアスな面を持つ楽曲で聴く者を魅了したバンド。一時期世界を席卷したスウェディッシュ系サウンドの、インドネシアからの回答とえば分かりや

すいだろう。シンガーとしてのみならず、ソングライターとしても名を馳せていく、奇才：Melly Goeslawの才能が溢れ出たバンドである。＊Mellyの父親は歌手として有名なMelky Goeslaw

<https://www.youtube.com/watch?v=VOcsvdU6lr0>

### 3: Melly Goeslaw feat. Ari Lasso / Jika (Melly : 1999)

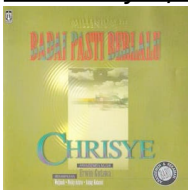


Potretのみならず、この人のSoloも素晴らしい作品ばかり。このアルバム、そして名曲：Jikaの大ヒットを皮切りに数々の名曲を生み続け、他アーティストへの楽曲提供や映画のサウンドトラックも多く手掛けている。聴いたらすぐにこの人の曲だと分かってしまう「メリー節」が特徴的。

<https://www.youtube.com/watch?v=icY67U9PQS0>

#### ■インドネシアン・ポップス界のレジェンド

### 4: Chrisye / Cintaku (Badai Pasti Berlalu : 1999)



2007年3月30日、57歳という若さで亡くなったクリシエの名曲。EL&Pばりの鍵盤ロックとガムランを大胆に融合したバンド：Guruh Gipsyの元Vo&Bである。Soloに転向してからの彼の功績は、何と言っても「新時代のPOPを構築した」こと。彼が居なければ、インドネシアのPops界は今ようにはなっていないかも...それくらい大きい影響力を誇っている。とても几帳面で丁寧なサウンドを聴かせてくれるのも特徴的だ。

<https://www.youtube.com/watch?v=Fv96qcyyOgU>

#### ■インドネシア3大ロック・バンド

### 5: Dewa / Arjuna (Cintailah Cinta : 2002)



3大ロック・バンドの1つであり、一時期「最強」とも言える人気を博したバンド。ヘヴィであり、プログレッシブ、さらにはインドネシア特有のメロディやアレンジを上手く活かした楽曲作りができる稀なバンドである。ドラマティックな作風を得意とする面も、他バンドとは一線を画している。

<https://www.youtube.com/watch?v=EYACy7jELw4>

■インドネシア3大ロック・バンドから派生

6: Andra And The BackBone / Sempurna (Andra And The Back Bone : 2007)

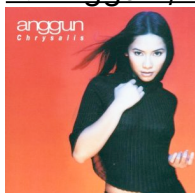


DEWA19のG : Andra Ramadhanの別プロジェクト。DEWA19と共に絶大なる人気を誇っている。ハードでシンプル、そして甘くせつないバラードを得意としているが、特にこのSempurnaは国民的大ヒットを記録。老若男女、知らない人は居ないであろうというくらい有名な名曲である。

<https://www.youtube.com/watch?v=jStNaVCW838>

■何から何まで世界規模な女

7: Anggun / Still Reminds Me (Chrysalis : 2000)



インドネシアから飛び出し、世界を相手に活躍する歌姫。世界デビューとなった1997年以降、出す作品の全てがフランス、ベルギー、イタリア等のチャートに顔を出すほど。今のところ最新作となる"8" (2017)からのシングル : What We Rememberは、米ビルボードのDance Clubチャートの8位(2018)を獲得する快挙も成し遂げており、まだまだ現役での活躍が期待されるディーヴァである。

<https://www.youtube.com/watch?v=g1mklU2ppdk>

■老若男女に愛される唯一無二の個性

8: NAIF / Karena Kamu Cuma Satu (Planet Cinta : 2007)

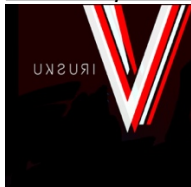


ソングライティング、アレンジ共に、何とも言えぬ個性を持ち、インドネシアらしさとビートルズを上手くミックスしたセンスが光るバンド。その素晴らしいバランス感覚で、老若男女問わず、誰もが歌いたくなる名曲を繰り出してくれる。コミカルさとシリアスさが混在しているのも彼らならではの。とにかく、ビートルズ好きなら彼らのアルバムを手に入れても損は無いらるう。

<https://www.youtube.com/watch?v=6mh0S3NpO1M>

■国民的人気バンドに甘んじず始動

9: FNF / Virusku feat. Abdul (Single : 2020.7.31)

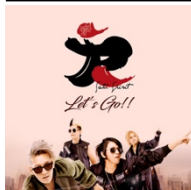


国民的人気バンドNAIFのドラマー：Pepengのソロプロジェクト“FNF”のシングル第4弾。1stシングルから様々な音楽性を打ち出してきたFNFの、これぞ最高傑作。これまでリリースされた全ての楽曲の音楽性はバラバラだが、「NAIFのPepengはRockもPopsもFunk調のインストも何でもできる」と知らしめるのがPepengの思惑。コミックも手掛けるアーティストPepengの本気が分かるナンバーだ。

<https://www.youtube.com/watch?v=0xhWUDXXwNc>

■J-POP? いいえJ-Rocks

10: J-Rocks / Tulisan Takdir Dunia (Let's Go : 2017)



欧米、インドネシアのみならず、日本の音楽からもかなり影響を受けたバンド。キャッチーでシンプルな曲と、練りに練られたハード且つプログレの要素を感じる壮大な曲のバランスがとても素晴らしい。特にシリアスな楽曲に多く聴かれる素晴らしきアレンジ、メロディ、構成力は秀逸。各々の演奏力もかなり優れているが、何よりも曲そのものを大切にしている姿勢が素敵だ。

[https://www.youtube.com/watch?v=6\\_c1BAc8nfU](https://www.youtube.com/watch?v=6_c1BAc8nfU)

■記録破りの3ピース

11: NTRL / Terbang Tenggelam (XXV : 2018)



Om Bagus, Coki, Enoからなるパワー・トリオの、今のところ最新作(2枚組)。インドネシアを代表するオルタナ系ロック・バンドである。1994年の1st作は、カセット・テープとCDを合わせ、インディーズ・バンドとしては驚異的な8万ユニットを売り上げた記録を誇っている。人間性をテーマにした厳しくも優しい楽曲が多く、J-POPバンドにも通じるキャッチーなメロディで人気を博している。

[https://www.youtube.com/watch?v=9EQjOVZ3J\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=9EQjOVZ3J_k)

■スピリチャルな魅力満載サラブレッド

12: Bonita & The Hus Band / Satu Hari Sebelum Esok (Rumah : 2016)



ジャジーでキャッチーな曲を、深淵でスピリチャルな雰囲気で包み込んだ唯一無二のバンド。強烈で秀逸なサビを持った楽曲も多く、これがインディーズで活動しているバンドだなんてとても信じられない。シリアスな面、優しい面、愛らしい面、それら全てが詰まっており、とても人間臭くまとめられた音楽。演奏力も秀逸で、Pops好き、Jazz好き、Rock好き、全ての人から愛される音楽性と言えるだろう。

[https://www.youtube.com/watch?v=Cw\\_kUDhNk9w](https://www.youtube.com/watch?v=Cw_kUDhNk9w)